

JE DONNE MA LANGUE AU CHANT !

Comment enseigner l'anglais sans savoir parler cette langue?



Comprenez-vous cette phrase ?



This is a cat.



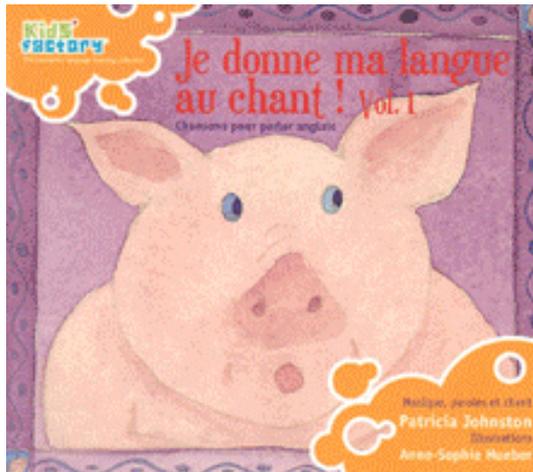
Si vous avez répondu
“oui”, bravo !

Vous êtes aptes à initier
à l’anglais les enfants
de 3 à 6 ans !



Si vous avez répondu “*non*”, ou “*je n’aime pas mon accent*”, *ne vous inquiétez pas !*

Vous êtes aussi aptes à initier à l’anglais les enfants de 3 à 8 ans !



Je Donne ma Langue au Chant !

est un programme d'anglais spécialement conçu pour les enfants de 3 à 6 ans et qui s'adapte facilement aux élèves du CP au CE2.

A partir de chansons originales et de manière ludique, on aide l'enfant à éveiller sa **curiosité** et à développer son **autonomie**, son goût et son intérêt pour l'anglais.

Je Donne ma Langue au Chant! est une collection comprenant 3 CD avec 13 chansons originales, des exercices audios et 2 fichiers pédagogiques.



Ce programme a été développé pour les enseignants français **avec** ou **sans** formation particulière.



Toutes les chansons parlent à **l'esprit** et à **l'imaginaire** des tout-petits.

Elles donnent, de manière créative, les premières notions d'une langue étrangère à travers une musique originale dont la mélodie suit l'intonation de la langue parlée.

Les chansons contiennent du **vocabulaire utile**, des **phrases complètes**, des **questions** et **réponses** que les enfants reprennent et réemploient dans leur vie quotidienne.

Je Donne ma Langue au Chant ! permet aux enfants «d'apprendre à apprendre » tout seul.

Il s'agit d'un programme **d'écoute** et de **répétition**, que les enfants apprennent à maîtriser très rapidement.

C'est une des astuces qui leur permet de développer leur **autonomie** et d'acquérir une **bonne prononciation**, tout en douceur.

Ainsi vous n'avez pas besoin de fournir d'explications compliquées, ni de parler anglais couramment, ni de l'avoir déjà enseigné.

La musique va favoriser une bonne écoute et une sensibilisation aux sons, au rythme et à l'intonation de l'anglais.

Chaque chanson anglaise est apprise de la même manière:

1. J'écoute la chanson chantée par Patricia.
2. Je répète les phrases avec Patricia.
3. Je chante la chanson avec Patricia.
4. Je chante les mots qui manquent. (Vol. 1)
5. Je chante les mots correspondant au cri de l'animal. (Vol. 1)
6. Je chante la chanson avec Patricia.
7. Je chante la chanson tout seul sans Patricia!

Le lexique et les fonctions langagières dans le Volume 1

- Pronoms personnels : *I – me*
- Adjectif possessif : *my*
- Verbe de perception : *see*
- Verbe être: *is*
- Les opposés: *big/little – up/down*
- Préposition : *in*
- Mot interrogatif : *Who?*
- Les animaux et insectes
- Les couleurs
- Les démonstratifs : *This is a...*

Le lexique et les fonctions langagières dans le volume 2 **Le son des îles**

- Les formules de politesse : *May I have?*
- Les chiffres de 1 - 10
- Les fruits
- D'autres animaux
- Encore des couleurs
- Les verbes de perception et de mouvement
- Le verbe "avoir"
- L'impératif
- L'affirmation et la négation
- La phrase interrogative

Le lexique et les fonctions langagières dans le volume 3 **Tous en Scène!**

- L'alphabet et la prononciation des voyelles
- Les salutations *Hello / Goodbye*
- Présent continu & cinq verbes de mouvement
- Questions : *Do you have ? Yes I do / No, I don't.*
- Expressions de la volonté : *I don't want to...*
- La capacité : *can*
- Going to...
- Les sentiments
- L'heure du coucher

La troisième édition de la collection s'appuie sur **le vécu** des enfants et prend en compte ce qu'ils ont appris dans les deux premiers albums.

Toutes ces chansons les encouragent à réemployer des éléments linguistiques déjà connus mais dans **des contextes nouveaux**.

Elles tiennent compte également de l'autonomie que vos enfants ont acquise en anglais, encouragent leur **expression orale** et s'inspirent du son des comédies musicales et du théâtre.

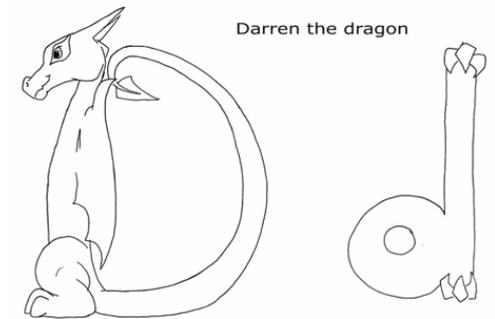
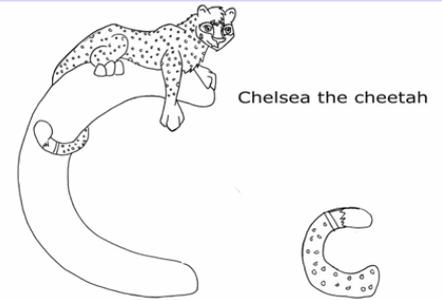
C'est pourquoi elles peuvent être mises en scène par les enfants.

Contenu du fichier pédagogique maternelle

Les activités du fichier pédagogique se divisent en trois parties : artistiques, linguistiques et culturelles.

Les activités artistiques aident les enfants à visualiser ce qu'ils apprennent dans les chansons. Environ 80 illustrations sont incluses.

Ces activités vont être utilisées également dans les projets linguistiques ou les jeux. La plupart de ces fiches servent à la fabrication de flashcards.

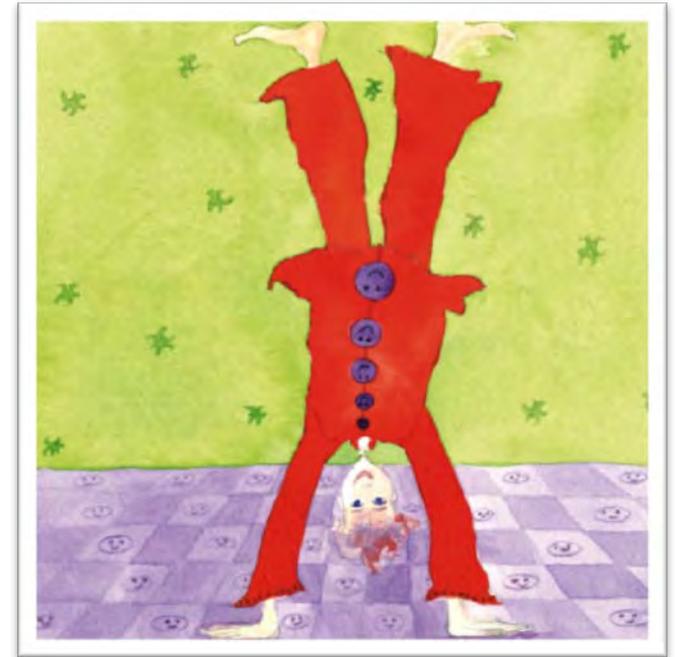


Les **activités linguistiques** renforcent la compréhension et favorisent l'expression orale. Elles comportent aussi des activités pratiquées à l'extérieur et à l'intérieur et permettent d'adapter certaines chansons en saynètes ou en sketches.

Les **activités culturelles** sensibilisent les enfants à la culture des pays anglophones, sous forme de petites vignettes présentées en français.

Un glossaire du **classroom English** est en annexe au fichier.

Ce sont des expressions en anglais que l'on peut utiliser en classe ou à la maison.



De plus, un **guide audio de prononciation** de toutes les phrases présentées dans ce fichier est en ligne sur www.kidsfactorymusic.com.

A Little Bit of Everything
(CP au CE2)

Le fichier utilise 10 des 13 chansons de la collection **Je donne ma langue au chant !** afin de développer de nouvelles compétences dans la **compréhension écrite** et **orale** de l'anglais pour les jeunes enfants.

Name _____

RED LIGHT, GREEN LIGHT - CROSSWORD

Look at the drawings.
Write the words in the crossword.



L'objectif visé est de s'approprier des chansons, des **comptines** et des **histoires oralement**.

Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration entre l'éditeur éducatif canadien **Les Editions de L'Envolée** et **Kids' Factory Music**.

Il est financé par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport Canadien.

Name _____

DRAW LINES AND MATCH



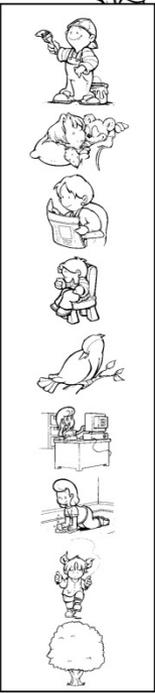
1 Match the pictures and the words.
Draw lines.



- Sit •
- Read •
- Paint •
- Clean •
- Jump •
- Sleep •
- Bird •
- Tree •
- Busy •

2 Listen and point.



Avec cette méthode ludique, les enfants entrent spontanément dans la pratique de l'anglais.

En répétant et en utilisant les phrases apprises grâce aux chansons, ils mémorisent les **structures grammaticales** et le **vocabulaire**.

Les enfants savent reconnaître et apprécier la bonne musique. C'est pourquoi ces musiques ont été arrangées et enregistrées en studio par des musiciens professionnels.

Les orchestrations font référence à des styles très variés : classique, swing, rap, rythmes latins, comédie musicale.



Comment débiter en anglais quand on ne parle pas cette langue ?

Fixez-vous des objectifs raisonnables et oubliez votre accent !

A compter de septembre 2009, l'enseignement d'une langue étrangère est devenue obligatoire dans les écoles françaises dès le CP.

La volonté y est, mais cette tâche reste un véritable défi pour les enseignants qui n'ont que quelques notions d'anglais et sont inquiets de leur accent !

Je Donne ma langue au chant ! tient compte de ces soucis et accompagne les enseignants et parents souhaitant initier les enfants à la langue anglaise, tout en renforçant leurs compétences et leur confiance pour communiquer.

Voici des conseils et quelques objectifs simples que vous pouvez atteindre avec les enfants dès la maternelle en utilisant la collection **Je donne ma langue au chant !**

The logo for 'Kids Factory' features the words 'Kids' in green and 'Factory' in blue, both in a bold, blocky font. To the right of the text is a stylized illustration of a red, spotted cat's head.

Je Donne Ma Langue au Chant !

Une méthode joyeuse pour apprendre l'anglais aux enfants

Lauréat du Label Européen des Langues prix décerné par l'Union Européenne et récompensant les projets novateurs en matière d'apprentissage linguistique.



- 1) Familiariser les enfants avec la musicalité et le rythme de l'anglais.
- 2) Développer un intérêt et une attitude positive envers l'anglais.
- 3) Développer la confiance en soi et le goût pour l'expression orale en apprenant des phrases utiles qui permettent aux enfants de s'exprimer rapidement.
- 4) Apprendre à «reconnaître et identifier» des choses en anglais. Par exemple, si on voit un chat, il faut le dire ! *"This is a cat"*.

5) Enrichir le vocabulaire en changeant les paroles des chansons qui ont été apprises.

6) Utiliser les chansons pour renforcer d'autres sujets - par exemple la chanson « **Red Light Green Light** » est un très bon complément pour l'apprentissage de « la sécurité routière ».

7) Adapter le sujet des chansons à d'autres situations:

Si vous êtes au zoo et vous voyez un très grand lion ... n'hésitez pas à le dire : *"This is a very big lion!"*

Les enfants comprendront que vous vous inspirez de la chanson *"This is a Cat"* et se mettront à la chanter eux-mêmes.

- 8) Chanter les chansons et faire les exercices de répétition ensemble.
- 9) Prendre vos CD avec vous quand vous partez en voiture.
- 10) Faire de l'apprentissage de l'anglais un moment agréable à la maison comme en classe.

Soyez créatifs et inventifs : l'expérience positive que vous avez avec les enfants aura un effet durable sur leur attitude et leur apprentissage ultérieur.

A force d'apprendre avec les enfants votre confiance et votre accent s'amélioreront aussi ! Avec peu de moyens et une bonne dose de volonté vous allez faire beaucoup!

Quelques points forts

Le niveau **A1 du Cadre Européen Commun de Référence en Langues** correspond à un niveau « Débutant ».

Notre produit est donc bien adapté à des enfants de maternelle, CP ou CE1, accomplissant leurs premiers apprentissages en anglais.

En parlant de *Je donne ma langue au chant !*, le **CNDP** fait état « d'un bon positionnement par rapport aux programmes, d'une introduction intéressante et originale à une langue vivante étrangère pour les jeunes enfants, avec de réelles qualités musicales et visuelles ».

Je donne ma langue au chant ! Comment ça marche?

Je Donne Ma Langue au Chant ! est une méthode pour aborder l'apprentissage de l'anglais dès 3 ans. A partir de ses chansons originales et de manière amusante, on aide l'enfant à éveiller sa curiosité et à développer son autonomie, son goût et intérêt pour l'anglais.

Avec les trois CD et un fichier pédagogique d'activités linguistiques, artistique et culturels, **Je donne ma langue au chant !** est aujourd'hui la seule méthode entièrement conçue pour apprendre l'anglais aux plus jeunes enfants.

Les chansons contiennent des **phrases complètes, questions et réponses** que les enfants reprennent et réemploient dans leur vie quotidienne. Il s'agit d'un programme d'écoute et de répétition que les enfants apprennent à maîtriser très rapidement. C'est une des astuces qui leur permet de développer leur autonomie et d'acquérir une bonne **prononciation**, tout en douceur.

Chaque chanson anglaise est apprise de la même manière:

1. J'écoute la chanson chantée par Patricia.
2. Je répète les phrases avec Patricia.
3. Je chante la chanson avec Patricia.
4. Je chante les mots qui manquent. (volume 1)
5. Je chante la chanson avec Patricia.
6. Je chante la chanson tout seul sans Patricia!

Volume 1 Je donne ma langue au chant! Pour Commencer!

Les chansons du Volume 1 parlent à **l'esprit et à l'imaginaire des tous petits**. Elles donnent de manière créative les premières notions d'une langue étrangère à travers une musique originale dont la mélodie suit l'intonation de la langue parlée. Les enfants apprendront à construire des phrases simples afin de pouvoir « identifier » ce qu'ils voient.

A l'intérieur, on retrouve les trois premières chansons, chacune accompagnée d'exercices et d'une version instrumentale et un livre de 12 pages illustrées à l'aquarelle.

Cet album dure 50 minutes.

- **Pronoms personnels: I – me**
- **Adjectif possessif - my**
- **Verbe de perception : see**
- **Verbe être: is**
- **Les opposés: big/little – up/down**
- **Préposition : in**
- **Mot interrogatif : Who?**
- **Les animaux et insectes**
- **Les couleurs**
- **19 noms**
- **Les démonstratifs : This is a...**

Volume 2 Je donne ma langue au chant ! Le son des îles

Les mélodies entraînantes et les ravissantes illustrations du volume 2 stimulent la curiosité et la créativité des enfants tout en encourageant le développement de leur autonomie.

Ces chansons encouragent les enfants à s'exprimer en anglais. La musique les aide à mémoriser le vocabulaire et les structures grammaticales de manière naturelle et spontanée.

On écoute, on répète les phrases et on chante avec Patricia et même tout seul !

Le Volume 2 comporte un CD de 60 minutes (chansons et exercices) et un livret de 12 pages illustrées.

- **Les formules de politesse : May I have?**
- **Les chiffres de 1 à 10**
- **Les fruits**
- **D'autres animaux**
- **D'autres couleurs**
- **Les verbes de perception et de mouvement**
- **Le verbe avoir**
- **L'impératif**
- **L'affirmation et la négation**
- **La phrase interrogative**
- **14 noms**

Volume 3 Je donne ma langue au chant ! Tous en scène!

La troisième édition de la collection **Je Donne ma Langue au Chant !** s'appuie sur le vécu des enfants et prend en compte ce qu'ils ont appris dans les deux premiers albums.

Ces chansons les encouragent à réemployer des éléments linguistiques déjà connus mais dans des contextes nouveaux. Elles s'inspirent des comédies musicales et du théâtre, et tiennent compte de l'autonomie que vos enfants ont acquis en anglais, tout en encourageant leur expression orale.

C'est pourquoi ces chansons peuvent être mises en scène par les enfants.

Le Volume 3 comporte un CD de 60 minutes (chansons et exercices) et un livret de 12 pages illustrées.

- **5 nouvelles chansons**
- **Alphabet et prononciation des voyelles**
- **Salutations**
- **Présent continu & cinq verbes de mouvement**
- **Questions : Do you have ? Yes, I do. / No, I don't.**
- **Expressions de la volonté : I don't want to...**
- **La capacité : What can I do ?**
- **Going to...**
- **Sentiments**
- **L'heure du coucher**
- **16 mots de vocabulaire**

Commentaire d'une metteur en scène:

"Je ne suis pas étonnée du succès de ton nouveau CD, c'est mérité! il est très bien ; je crois que vous avez innové et trouvé un bon système d'apprentissage avec une vraie qualité vocale, musicale, des mots musicalement rigolos qui appartiennent bien aux enfants".

Pascale M. (Metteur en Scène) - Paris, France