



little harmonia  
mundi  
**VILLAGE**

Communiqué de presse  
Février 2015

## « Dessine-moi une chanson »

### harmonia mundi lance son label jeunesse !

***Créativité, innovation et impertinence** sont les maîtres mots de **LittleVillage**. Des histoires en livres audio, des contes musicaux inédits, des recueils de chansons espiègles : autant d'occasions de faire découvrir aux enfants jazz, classique, chanson et de multiples univers musicaux. L'exigence, la passion et une vision joyeuse du monde ont séduit Claude Clément, Merlot, François Morel, Guillaume de Tonquédec, Charles Berling, Karin Viard et bien d'autres artistes embarqués dans cette nouvelle aventure harmonia mundi.*

C'était en 1957 : quelques mois avant la naissance d'harmonia mundi, l'un des plus grands acteurs de la France d'après-guerre enregistrait pour Le Chant du Monde un disque vinyle que nous avons tous croisé au moins une fois dans notre vie, un conte musical qui a réussi à passer au second plan le nom du compositeur : LE « Pierre et le loup de Gérard Philipe », toutes éditions confondues, reste en 2015 un best-seller. Il a montré la voie, suscité des vocations au Chant du Monde, fait des petits aussi — avec encore tout récemment, la version jazz-band parue sous ce même label en 2013.

Depuis toutes ces années, nous étions animés d'une envie bien réelle : faire partager aux enfants nos passions musicales, notre goût pour un certain degré d'exigence, une vision du monde plutôt joyeuse - un monde un peu à l'image des galopins que nous espérons être restés. Créativité, innovation et une pincée d'impertinence seront donc les maîtres mots de **LittleVillage**. Claude Clément, Merlot, François Morel, Guillaume de Tonquédec, Charles Berling, Zina Tamiatto, Joëlle Jolivet, Karin Viard, Oddjob, Mory Kante... ont bien voulu venir jouer avec nous. Il semblerait en effet qu'illustrateurs, narrateurs, auteurs et musiciens partagent une même gourmandise : les rencontres, c'est l'aventure !

Les valeurs qui président à la naissance de **LittleVillage** sont les mêmes que celles de JazzVillage ou WorldVillage : la diversité, l'esprit d'ouverture, la curiosité. Productions originales, réalisations issues du fonds de catalogue harmonia mundi : le label s'adresse aussi aux parents avides d'instant privilégiés en famille... tout en veillant au développement intellectuel et citoyen de leurs enfants. Le goût du bel objet qui nous est cher servira une vision nouvelle des instruments de musique du monde entier, un point de vue tolérant et alternatif sur le monde, la découverte parfois... iconoclaste de certains répertoires. Les enfants vont découvrir des histoires en livre audio illustrées avec minutie, des contes musicaux inédits, des recueils de chansons volontiers espiègles. Autant d'occasions de découvrir jazz, world, baroque, classique et bien d'autres univers musicaux.

Le répertoire jeunesse reste un des plus dynamiques du secteur, tout spécialement en France : s'appuyant sur un triple système de distribution (disque, livre-disque et livre numérique) et ne dédaignant en rien l'international, **LittleVillage** relève un nouveau défi lancé à harmonia mundi, à la frontière entre les cultures, les univers artistiques et les différents supports de diffusion culturelle. Une fois de plus, certains vont crier « Au fou ! » en invoquant la crise.

Les galopins que nous sommes répondent en chœur : « Même pas peur. »

Contact presse : Agence PRESS° STATION  
**SYLVIA ABITBOL**  
17 avenue de Ségur 75007 Paris  
Tél : 01 47 05 88 80  
[Contact@press-station.fr](mailto:Contact@press-station.fr)

Christian Girardin  
Directeur de production



## **Euraoundzeweurd**

Les chansons de **MERLOT** illustrées par **JOËLLE JOLIVET** (février 2015)

**Un manuel de géographie mondiale de 40 pages alternatif et un peu barré.**

18 chansons ayant pour thème la Chine, le Bangladesh, le quartier d'à-côté... et même le Liechtenstein nous parlent de la pluie et du vent de Sibérie, des dictateurs de pacotille et même d'un certain pépé espagnol (olé). Merlot s'amuse du vocabulaire géographique avec une désinvolture pour le moins désarmante. À la façon d'un Bobby Lapointe qui aurait rencontré Manu Chao, il relève chacun de ses petits plats musicaux d'un soupçon d'ironie à laquelle petits et grands ne sauraient rester insensibles.

## **Jazzoo**

Jazzons avec les animaux (février 2015)

Musique : **ODDJOB** - illustré par **BEN JAVENS**

**Un livre disque en carton 800 gr. pour les tout petits**

Conçu comme un livre musical destiné à faire découvrir le jazz aux enfants, **JAZZOO** plonge son auditeur au beau milieu des animaux de la forêt. Treize mini-histoires "sans paroles" illustrent astucieusement l'amitié, le partage, l'égalité sur autant de doubles pages. Jazzoo a reçu dans son pays le **Grammy du meilleur album pour enfants de l'année 2014**.

## **Le Petit Tourneur de pages**

Ces contes dont un instrument de musique est le héros.

L'auteure **CLAUDE CLÉMENT** a invité un illustrateur et un narrateur différents pour chaque histoire. Personnage récurrent dans la vie des musiciens, « le petit tourneur de pages » conduira son jeune lecteur à dépasser le monde de l'imaginaire afin de découvrir les multiples facettes de l'instrument — au-delà des genres et des répertoires.

### **1. Le Piano d'argent** MARS 2015

Raconté par **CHARLES BERLING**

Illustré par **Xavière Devos** / Au piano : **Javier Perianes, Frank Braley, Alexandre Tharaud**

### **2. Le Fou de flûtes** MARS 2015

Raconté par **GUILLAUME DE TONQUÉDEC**

Illustré par **Barbara Brun** / Aux flûtes à bec : **Maurice Steger**

### **3. Le Sheng amoureux** JUIN 2015

Raconté par **KARIN VIARD**

Illustré par **Amélie Callot** / Musiques originales au sheng : **Wu Wei**

## **À quand le cancan ?**

Ah ! Si j'étais OFFENBACH... (MAI 2015)

Avec la participation de **Olivier MINNE**

## *A paraître*

(deuxième semestre 2015)

## **Une histoire d'Aucassin et Nicolette**

Une chantefable du Moyen-Âge racontée par **FRANÇOIS MOREL**

et mise en musique par **ZINA TAMIATTO & MANUE REMIRES**

## **Je serai le Roi Soleil !**

Un conte musical de **CLAUDE CLÉMENT** autour du Ballet Royal de la Nuit

**ENSEMBLE CORRESPONDANCES / SÉBASTIEN DAUCÉ**

## **Ballade d'un griot**

Le nouveau projet musical de **MORY KANTE**

## **Les Indiens sont à l'Ouest**

Une comédie musicale par et pour les enfants signée par **JULIETTE**

## **Le Coq d'Or**

d'après l'œuvre de Pouchkine – Musique : **N. Rimski-Korsakov**

**LES PERCUSSIONS-CLAVIERS DE LYON**

