

COMMENTAIRES DE PARENTS....

Je me suis offert le CD à moi-même pour mes propres enfants. Mon aîné de 5 1/2 ans connaît déjà bien les airs et les paroles après 2 écoutes seulement, c'est incroyable comme ça marche! Félicitations! ce que je trouve adorable, c'est le très bon accent qu'il arrive à reproduire!

J'ai aussi acheté ce CD pour le promouvoir auprès de sa maîtresse : je m'y attèle dès la semaine prochaine!

NOUVEAU, ce CD fera bientôt parler de lui ! C'est une merveille à découvrir ou faire découvrir!

Le moyen le plus ludique d'apprendre l'anglais aux tout-petits! Très bonne méthode pour les maternelles à mon avis!

Nous avons écouté ton cd "Je donne ma langue au chant", toute la famille a écouté et a beaucoup aimé, les enfants ont adoré, répètent bien selon la difficulté des mots, ils sont joyeux d'écouter ces comptines, la première est plutôt berceuse et les deux autres sont beaucoup plus entraînant et dansantes.

Les dessins sont joliment bien faits et assez imaginatifs grâce aux couleurs vives des animaux, livret agréable à consulter et gaie par ses couleurs. En conclusion, très beau travail qui va faire certainement l'unanimité des enfants et parents.

Please help me get these songs out of my head!!!

Seriously, Patricia Johnston has an amazing talent for writing melodies and lyrics that are impossible to get out of your head, so kids will have no choice but to learn English and have a fun time doing it!

Ma fille a commencé ce week end à écouter votre CD... et elle a été très emballée, elle a pu répéter toutes les phrases! je compte finir l'écoute ce soir.

Merci de votre envoi rapide jusqu'à Tahiti.

Votre second CD est excellent, le premier l'était déjà. Son efficacité est remarquable!

Ma petite tahitienne de 5 ans l'a plus facilement assimilé car elle a reconnu la voix de Patricia et suit avec plaisir les instructions données: elle mime en même temps les

chansons-en dansant même parfois car la musique lui plaît, elle trouve ce CD "génial"!!!
Recevez l'expression de mes sentiments distingués.

Pascale M., Paris, Metteur en scène

Je ne suis pas étonnée du succès de ton nouveau CD, c'est mérité! il est très bien; je crois que vous avez innové un bon système d'apprentissage avec une vraie qualité vocale, musicale, des mots musicalement rigolos qui appartiennent bien aux enfants. C'est une bonne alchimie.

Cécile C., Levallois

Les petits adorent et réclament rituellement This is a Cat, chacun ayant "son" animal à présenter pendant qu'on chante tous ensemble le couplet qui lui correspond. Je vous souhaite bonne chance pour le développement de votre projet. Pour nous cette initiation est absolument essentielle car nous nous expatrions en janvier prochain en Alabama et notre fils n'a aucune angoisse à l'idée de communiquer très bientôt en anglais avec d'autres enfants de son âge, grâce à vous!

Isabelle & Emmanuel R., Plessala

Votre nouvel album est délicieux, sucré, ensoleillé, dansant et plein encore de tendresse pour les enfants en plus de son utilité d'apprentissage.

Lilas, 8 ans

J'aime beaucoup tes chansons I See the Sun, Banana Tree, Tick Tock Good Night, Red Light Green Light, Little Balloon, Milkshake Blues, et My Blue Canoe. Ce sont des chansons douces, joyeuses, fleuries, belles...Tu as une voix de sirène quand tu chantes. Merci pour les notes de musique pour ma flûte traversière.

Myriam, Bordeaux

Je viens juste de faire une représentation des 3 premières chansons de votre album pour montrer aux parents tout ce que j'avais pu enseigner à la classe de grande section de maternelle de ma fille au travers de votre album, les parents étaient aux anges d'entendre leurs progénitures chantaient et parlaient anglais. C'était par hasard que j'ai découvert votre album sur internet, heureuse d'avoir fait le bon choix, je vous remercie vivement de merveilleux support et d'avoir continué, j'ai hâte d'écouter la suite et l'enseigner à ma fille Aimy ! Peut-être à bientôt sur Bordeaux!?

Myriam, Bordeaux

La maîtresse est enchantée, elle aime beaucoup la mélodie, les enfants sont très attentifs même s'ils ont du mal à prononcer, le chant les libère de cette timidité face à la découverte d'une autre langue. Et pour ma part, même si je chante faux je me découvre

des talents théâtrales face à une classe de 28 enfants de 5 ans qui se prêtent volontiers aux gestes que je leur mime. Je suis très contente que vous allez sortir d'autres albums, je vous les commanderai dès que vous les proposerez.

COMMENTAIRES DES PROFESSIONNELS

Martine Calvez, Inde

Je suis arrivée dans un tout petit village tribal en Orissa (Inde), dans un «educationnal center for tribal girls», centre hébergeant à l'année des fillettes de 6 à 15 ans, confiées par leur famille à l'organisation humanitaire indienne NYSASDRI.

Vos chants ont été un immense secours pour moi et par chance, beaucoup étaient adaptés à l'environnement local : ex : do you want to eat bananas, coconuts, papayas, banana-tree, etc.... J'ai pu, ainsi, exploiter tous les chants, faire pratiquer la langue, (de manière un peu plus intelligente...) et faire adopter des tournures de phrases par imprégnation. Les grandes filles apprenaient et transmettaient aux plus petites (qui n'avaient pas du tout l'anglais dans leurs apprentissages).

Imaginez la joie que cela a été pour moi d'entendre ces 150 fillettes reprennent en chœur, à tout moment de la journée, tous ces chants appris ensemble !

Tous les coffrets sont restés sur place et j'espère que les enseignantes continueront à «entretenir» ces apprentissages et qu'elles feront grand usage des méthodes pédagogiques accompagnant les livrets. Ces coffrets ont été un accompagnement quotidien et je crois que je peux dire qu'ils ont « sauvés » ma mission. Je vous dois des «droits d'auteur» car j'ai réalisé de grandes affiches reprenant les textes et les illustrations, pour accrocher et « décorer » les murs de leur classe, et avoir ainsi un support visuel permanent pour ancrer l'apprentissage.

Alors, félicitations à vous tous qui avez réalisés ces coffrets. Je «bénis» internet qui m'a fait vous trouver et vous m'avez accompagnés chaque jour de ma mission. Alors pour cela un grand merci ! Avec mes meilleurs sentiments.

MICHEL PERRIN - Président du Jury, Label Européen des Langues

Professeur Emérite des Universités, Victor-Segalen, Bordeaux France

Cette introduction à l'anglais on ne peut plus naturelle, c'est une belle réussite. Elle permet aux enfants d'acquérir avec plaisir et au bon moment cette musique authentique de l'anglais qui devient, aux âges plus avancés, si difficile à entendre pour les francophones..."

FLORENCE BREUIL, Responsable Communication Fnac Eveil & Jeux Vavin - Paris

J'espère que votre show case au magasin Fnac Eveil & Jeux de Vavin s'est bien déroulé. L'équipe était absolument enchantée! Ils ont pris des photos, je les attends avec impatience. Bien à vous.

Mon petit bout n'a que 4,5 mois mais il est bien plus évolué que la moyenne !! En son nom, en celui de ma copine et au mien je vous adresse un grand bravo ! Les textes des chansons au moins ne sont pas idiots et très poétiques.... Et puis les mélodies ont plu tout de suite à notre fils comme à ses parents.
Nul doute que vous aurez des retombées.

Lionel Truc
SACEM

Catherine Rivier – enseignante grande section maternelle, Région Drôme

...A propos des cd *Je donne ma langue au chant*, j'ai utilisé ce support pour commencer l'apprentissage de l'anglais dans une classe de grande section-cp. Il a emporté l'adhésion de l'ensemble des élèves, ils ont manifesté un grand enthousiasme dès la séance initiale. Les textes sont simples, clairs, suffisamment lentement dits pour être répétés. Les rythmes sont modernes, adaptés aux attentes des enfants. Les documents annexes (livret et documents téléchargeables) sont des aides précieuses en classe et dans l'élaboration des séances. En conclusion, enfants comme enseignante sont ravis d'avoir découvert vos cd. Nous comptons les exploiter de manière approfondie et acquérir le volume 3 dès sa sortie.

ANNICK SAHUC Conseillère Pédagogique, Saint Ouen

Je viens de recevoir votre information concernant *Je donne ma langue au chant*. Je suis contente de voir que vous diffusez largement cette information car votre produit est une belle réalisation. Je suis membre du jury Label européen des langues et le connais donc.

Dès mon retour chez moi, j'ai écouté *Je donne ma langue au chant*...Merveilleuses chansons pour les tous petits... Très belles voix et superbes orchestrations !.... Superbe réalisation...

Daniel Finot
Réalisateur
France Culture

I really love your songs. It's very clear from the spacing and pacing in your songs that you've spent a good amount of time working with young children. And the music and your voice are fantastic.

I think a lot of people think making music for young children is easy, but they don't realize how easy it is to lose a young one because the song is too fast or too slow, doesn't have enough for them to interact with, or is just lyrically a step beyond them. I think kids really want to feel a sense of ownership over the song, and when it's beyond them on some level they can get very frustrated and tune out. 2- and 3-years olds in particular are very in to being able to do things by themselves, and that includes singing and dancing.

I think your songs show a tremendous understanding of all that, and that by itself is rare. Couple that with the tremendous quality of the production, and you've got yourself something you should be very proud of.

I was just humming "This Is A Cat" on my way to the convenience store and I realized another benefit of the song for Japan (and several Asian countries) is that the B and V sounds are one of the biggest trouble areas pronunciation-wise for Japan English learners, and the "very very big, very very big, very very big, big big..." part is great for helping helping young learners hear and be able to pronounce those sounds.

Devon Thagard, Director
Knock Knock English
Setagaya-ku, Tokyo - Japan

I'm writing from Japan. I work with Devon on Super Simple Songs. The day before he had spoken to you, he had sent me the link for the clip for "This is a Cat" and I was so excited about it--such a great fusion of well-crafted music and simple lyrics for young children-- something so difficult to find. I stumbled on, "I See the Sun" tonight and I just had to write you to say how much I love your music. This is simply one of the most beautiful melodies I have ever heard--across all genres of music. I envy what you're able to do musically, and I really look forward to receiving a copy at our school, and will most definitely recommend your work to everyone working with children that I know. Good luck with everything!

Troy, English Teacher
Knock Knock English
Setagaya-ku, Tokyo Japan

Je garde un très bon souvenir de votre présentation pendant le Label et de notre brève discussion hier dans le métro. Nous venons d'écouter, au bureau, le CD avec mon collègue de PrimLangues et nous sommes d'accord pour dire que vous avez fait un très bon travail, très intéressant. Toutes mes félicitations donc. Mon collègue est d'accord pour communiquer sur votre produit sur PrimLangues.

Stéphane Delaporte
Chargé de programmes site Emilangues
